

Regulamin konkursu cosplayowego „Świt superbohaterów”

16.11.2019, Łódź

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu kostiumowego „Świt superbohaterów” zwanego dalej „konkursem” jest Zula Costumes Zofia Skowrońska, ul. Jedności Narodowej 177/7, 50-303 Wrocław, NIP 8982228736 (zwane dalej „organizatorem”).
2. Koordynatorem konkursu jest Zofia Skowrońska.
3. Konkurs odbywa się w „EC1 Łódź — Miasto Kultury” w Łodzi przy ul. Targowej 1/3, w ramach wystawy „Sztuka DC. Świt superbohaterów”, 16.11.2019 r. (zwanej dalej „wystawą”).
4. Konkurs ma na celu popularyzowanie twórczości fanowskiej związanej z uniwersum DC oraz promocję wystawy.
5. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

II Warunki uczestnictwa

1. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców. (Formularz do pobrania na stronie www.ec1lodz.pl)
2. Prezentowane kostiumy muszą pochodzić ze źródeł związanych z uniwersum DC. Książek, komiksów, gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji (w tym fan artów) itp.
3. Prezentacja i strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
4. Organizator może wyrazić zgodę na użycie modela lub modelki celem prezentacji stroju, w przypadku gdy uczestnik ma udokumentowane problemy z poruszaniem się lub z występami publicznymi. Aby skorzystać z tej możliwości, należy skontaktować się z organizatorem z wyprzedzeniem.

5. Dopuszczalne jest zgłaszanie strojów już nagradzanych lub prezentowanych w innych konkursach.
6. Uczestnicy wykonują stroje samodzielnie lub z niewielką pomocą osób postronnych, nieprzekraczającą jednak 20% wykonania całości. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak muszą stanowić jedynie dodatek do pracy własnej.
7. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
8. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas wystawy w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją wystawy, „EC1 Łódź — Miasto Kultury” w Łodzi oraz organizatora.
9. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.
10. Podczas obecności na terenie “EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu Kompleksu. Regulamin dostępny jest pod adresem <https://ec1lodz.pl/regulamin-kompleksu> .

III Metody oceniania

1. Uczestnicy nagradzani będą przez jury na podstawie następujących kryteriów:
 - 55% oceny. Cosplay, czyli precyzyjnie odwzorowany strój konkretnej postaci. Ocena dokonana będzie na podstawie podobieństwa kostiumu z wysłanym przez uczestnika źródłem graficznym (np. kadrem komiksu, plakatem, ilustracją, screenem z filmu lub gry), zachowaną proporcją, a także precyzją i jakością wykonania. W tej kategorii rozpatrywane są również rekwizyty.
 - 20% oceny. Podobieństwo. Zastosowanie makijażu i charakteryzacji, które upodabniają uczestnika do wybranej postaci, a także kopiowanie jej zachowań, tonu głosu, gestykulacji. Wszystkie elementy, które nie są kostiumem lub rekwizytami, a wpływają na poczucie, że cosplayer jest postacią z uniwersum DC.

- 25% oceny. Prezencja przed publicznością. Brany pod uwagę jest całokształt przejścia przez wybieg oraz dwie sceny. Na tę część oceny składają się między innymi pomysł na przejście po wybiegu, zgodność z prezentowaną postacią, umiejętności aktorskie uczestnika na wybiegu, ruch sceniczny, interakcja z jurorami i widownią.

IV Przebieg konkursu

1. Do 10.11.2019 r. do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia poprzez formularze dostępne na stronie internetowej www.ec1lodz.pl. Zgłoszenia powinny zawierać między innymi: zdjęcia niemal ukończonego kostiumu w formacie jpg lub png oraz krótki opis wykonania technicznego kostiumu.
2. Do 11.11.2019 r. do godziny 23:59 Organizatorzy dokonują wyboru uczestników, którzy wezmą udział w dalszej rywalizacji. Głównym kryterium wyboru jest jakość kostiumu. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą e-maili.
3. W trakcie wystawy uczestnicy, o których mowa w ust. 2, biorą udział w:
 - Próbie scenicznej — obowiązkowej ze względu na specyficzny kształt wybiegu (zawieszony w powietrzu przeszklony wybieg oraz dwie mniejsze sceny). Próba odbędzie się w godzinach porannych 16.11.2019. O indywidualnej godzinie próby scenicznej uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed konkursem.
 - Rundzie jury — indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 5 minut, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez sędziów oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Uczestnicy występujący wspólnie na scenie na rundę jury wchodzi razem. Podczas tej części sędziowie (niejawnie) przyznają punkty związane z oceną kostiumu. Kolejność prezentacji podczas rundy jury zależy od rozmiarów i czasu zakładania kostiumu przez uczestnika. O indywidualnej godzinie rundy uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed konkursem.
 - Przejściu po wybiegu i trzech scenach — zaprezentowania kostiumu przed widownią. Podczas tej części sędziowie (niejawnie) przyznają punkty za prezencję i podobieństwo. Średnio na każdej ze scen uczestnik spędzi minutę, czyli łącznie trzy minuty przed widzami.

4. Indywidualny czas występu i rundy, podany uczestnikom w e-mailach przed wystawą, jest czasem przybliżonym i może ulec zmianie w zależności od przebiegu konkursu. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.
5. Nieobecność uczestnika na jednej z ocenianych części skutkuje nieprzyznaniem za nią punktów. W przypadku całkowitej nieobecności na konkursie zastosowane zostaną wobec uczestnika obostrzenia, opisane w punkcie „VI Dyskwalifikacje i upomnienia” niniejszego regulaminu.
6. Rozdanie nagród odbywa się na scenie około pół godziny po występach scenicznych. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie sumy przyznanych punktów oraz dyskusji jury.
7. Po zakończeniu konkursu jury będzie dostępne dla zainteresowanych uczestników, celem udzieleniu informacji związanych z tegoroczną edycją konkursu oraz wskazówek i rad dotyczących przyszłych edycji.

V Prezentacja przed widownią

1. Uczestnicy występują indywidualnie.
2. Uczestnicy prezentują się do playlisty muzycznej przygotowanej przez organizatora, a opartej na popularnych motywach muzycznych związanych z DC. Muzyka zostanie zaprezentowana uczestnikom wcześniej w formie online, by mogli się z nią zapoznać.
3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno lub w stroje powiązane z uniwersum DC.
4. Do dyspozycji uczestników podczas próby oraz w czasie konkursu jest prostokątny wybieg (28 × 1,2 metra, przeszklony i zawieszony w powietrzu), z którego przechodzić będą kolejno na dwie znajdujące się na parterze sceny-podium (kolejno 2 × 3 i 2 × 2 metry). Organizator zapewnia nagłośnienie i oświetlenie sceny. Dokładne informacje o dostępnym sprzęcie oraz plan przejścia znajdują się na stronie www.ec1lodz.pl przed uruchomieniem zapisów. Podczas próby przejście zostanie wielokrotnie przećwiczone, aż do opanowania przez wszystkich uczestników.

5. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka, zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich, a także używanie otwartego ognia. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestnika konkursu.

VI Dyskwalifikacje i upomnienia

1. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.
2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:
 - Uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie.
 - Uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu.
 - Uczestnik nie stanął się na rundzie jury oraz swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.
3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu.

VII Jury

1. W skład jury wchodzi znani specjaliści związani z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi, uniwersum DC.
2. W skład jury wchodzi trzy osoby.

VIII Nagrody

1. Nagrody rozdzielone są następująco:
 - I miejsce - 1500 zł, statuetka, nagrody rzeczowe.
 - II miejsce - 1000 zł, statuetka, nagrody rzeczowe.
 - III miejsce - 500 zł, statuetka, nagrody rzeczowe.
 - Wyróżnienia. Opcjonalne wyróżnienia.
2. W przypadkach tego wymagających sponsor nagrody finansowej odprowadzi podatek od nagrody na konto właściwego Urzędu Skarbowego, zgodnie z aktualną Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
4. Nie istnieje możliwość wymiany nagród rzeczowych na ich równowartość pieniężną.
5. Nieodebranie nagród przez zwycięzcę w terminie 30 dni od zakończenia wystawy tożsame jest ze zrzeczeniem się wygranej.